

La deuxième partie du colloque se déroulera à l'Université de Pise

## Vendredi 10 octobre

Programme prévisionnel :

## II. Épistémologie et canons esthétiques

### Poétique et esthétique

9 h 30 Béatrice Didier (ENS)

*La dimension historique de la réflexion esthétique dans le Génie du Christianisme.*

10 h 15 Laurent Darbellay (Université de Genève)

*Chateaubriand : vivre et penser l'histoire de l'art.*

11 h. Élodie Saliceto (Université de Saint-Étienne)

*Histoire antique, histoire monumentale : Chateaubriand au miroir de Nietzsche.*

11 h 45 Jean-Claude Bonnet (CNRS)

*Écrire l'Histoire : le burin et le crayon.*

### Épistémologie

15 h. Jean-Claude Berchet (Université de Paris 3)

*Le statut du document dans l'écriture de l'histoire.*

15 h 45 Piero Toffano (Université d'Urbino)

*Les Indiens et les Antiques : Chateaubriand héritier d'un parallèle tricentenaire.*

16 h 30 Filippo Martellucci (Florence)

*L'Histoire absente.*

17 h 15 Regina Pozzi (Université de Pise)

*Entre deux mondes : Chateaubriand et Tocqueville face à la modernité politique.*



### Responsabilité scientifique :

Ivanna Rosi et Jean-Marie Roulin

### Contacts :

- ✓ I. Rosi : i.rosi@rom.unipi.it
- ✓ J.-M. Roulin : Jean.Marie.Roulin@univ-st-etienne.fr
- ✓ C. Auzat : caroline.auzat@univ-st-etienne.fr

### Ce colloque a pu être organisé grâce à l'appui de :

- l'UMR LIRE
- l'université Jean Monnet
- Saint-Étienne Métropole.

### Lieux du colloque :

#### ✕ Université Jean Monnet – Faculté ALL

Site Tréfilerie  
33, rue du Onze Novembre  
42023 Saint-Étienne  
Tram n° 5, arrêt « Tréfilerie ».

#### ✕ Le Château

420230 Saint-Victor-sur-Loire  
Un transport par car sera assuré depuis et vers Saint-Étienne.  
Possibilité de déjeuner sur place.  
Renseignements et inscriptions auprès de :  
Mlle Caroline Auzat : caroline.auzat@univ-st-etienne.fr  
Tél. : 04 77 42 16 87



Illustration : Johann Heinrich Füssli, *Der Künstler verzweifelt vor der Grösse der antiken Trümmer* (1778-80), Kunsthaus Zürich.  
Infographie : Françoise Truxa

# 22-23 mai 2008 Colloque international Chateaubriand écrire et penser l'histoire



programme

# Chateaubriand écrire et penser l'histoire

Chateaubriand appartient à la génération d'écrivains qui ont eu vingt ans au moment où la Révolution française a éclaté. Le moment climatérique du passage de l'Ancien Régime à la France moderne, qu'il pense de manière obsédante à travers la métaphore de la traversée du fleuve, constitue un des thèmes majeurs de sa pensée : « J'ai fait de l'histoire et je pouvais l'écrire. » (« Préface testamentaire » des *Mémoires d'outre-tombe*). Toute l'œuvre de Chateaubriand est habitée par une pensée de l'Histoire, par une réflexion sur la méthode historique, au moment où de nouvelles écoles la renouvellent en profondeur, sur l'écriture de l'événement dans des genres divers, de l'essai politique à l'autobiographie. Ce colloque vise à faire le point sur les fondements épistémologiques de la construction du passé, sur les modalités de l'écriture de l'Histoire et sur ses enjeux.



## I. Méthodes, périodisations et enjeux

### Jeudi 22 mai

Université Jean Monnet - Saint-Étienne

13 h. Hall de la MRASH  
Accueil des participants. Buffet

Après-midi. Salle du Conseil (Bâtiment G)

Présidence : Regina Pozzi

- 14 h 15 **Ivanna Rosi** (Université de Pise)  
*Aspects de l'historicisation du moi.*
- 14 h 55 **Patrizio Tucci** (Université de Padoue)  
*Histoire et causalité chez Chateaubriand.*
- 15 h 35 **Emmanuelle Tabet** (CNRS)  
*Chateaubriand et l'érudition ecclésiastique (Fleury, Hélyot...).*
- 16 h 15 **Pause**
- 16 h 45 **Cristina Cassina** (Université de Pise)  
*Chateaubriand et les historiens de son temps.*
- 17 h 25 **Fabienne Bercegol** (Université de Bordeaux)  
*Chateaubriand et Tocqueville mémorialistes.*

### Vendredi 23 mai

Le Château - Saint-Victor-sur-Loire  
Salle Geltendorf

**Matinée**

Présidence : Jean-Claude Berchet

- 9 h 20 **Françoise Mélonio** (Université de Paris IV),  
*Comment écrire l'histoire de France* (Études historiques).
- 10 h. **Paule Petitier** (Université de Paris 7)  
*Conception et enjeux de l'Histoire de France de Chateaubriand.*
- 10 h 40 **Pause**
- 11 h 10 **Daniele Maira** (Université de Bâle)  
*Chateaubriand et l'invention de la Renaissance.*
- 11 h 50 **Bernard Degout** (Maison de Chateaubriand/EHESS)  
*De la restauration de l'Histoire.*
- 12 h 30 **Pause-déjeuner**

**Après-midi**

Présidence : Ivanna Rosi

- 14 h 10 **Aurelio Principato** (Université de Rome)  
*Fragments des Révolutions romaines dans l'Essai historique.*
- 14 h 50 **Corinne Saminadayar-Perrin** (Université de Saint-Étienne)  
*L'histoire au présent : écriture de l'actualité chez Chateaubriand (1814-1816).*
- 15 h 30 **Colin Smethurst** (Université de Glasgow)  
*L'histoire au service du discours politique.*

