La Civilisation du journal

Histoire culturelle et littéraire de la presse française au XIXe siècle (1800-1914)

Ouvrage collectif publié sous la direction de Dominique KALIFA, Philippe RÉGNIER, Marie-Ève THÉRENTY et Alain VAILLANT

I. L'exercice de la presse au XIXe siècle
1. Lecteurs et lectures : les usages de la presse au XIXe siècle : Judith LYON-CAEN
2. Lois, censure et liberté (législation et jurisprudence) : Vincent ROBERT
3. Transformations technologiques : Gilles FEYEL
***papier – impression – reproduction – composition – information – images* : Gilles FEYEL**
4. Economie de la presse : Gilles FEYEL
financement – entreprises – stratégies - rentabilité
5. Commercialisation et diffusion : Gilles FEYEL et Benoît LENOBLE

II. Le mouvement de la presse au XIXe siècle
1. Périodiser
***Paysages politiques, cohérences médiatiques* : Vincent ROBERT.**
***Les scansions internes à l'histoire des journaux* : DK-PR-MET-AV**
2. Inventorier. Typologie historique des périodiques
***le quotidien* : DK-MET-AV**
***4 le journal militant* : PR**
***la presse littéraire* : AV**
6 *la revue* : Thomas LOUÉ
***la petite revue* : Yoan VÉRILHAC**
7bis *la pièce théâtrale* : Jean-Claude YON
8 *la presse encyclopédique et de vulgarisation* Marie-Laure AURENCHE
***la presse satirique* : Fabrice ERRE et Bertrand TILLIER**
***10 la presse religieuse* : Philippe BOUTRY**
***11 la presse illustrée* : Jean-Pierre BACOT et Thierry GERVAIS**
12 *la presse de voyage* : Sylvain VENAYRE
13 *les journaux officiels* : Laurence Guellec
14 *la presse départementale* : Marc MARTIN
***la presse coloniale* : Sandrine LEMAIRE**
***la presse féminine* : Rosemonde SANSON**
***la presse professionnelle* : Arnaud HOUTE**
***la presse enfantine* : Francis MARCOIN**
***la presse pratique généraliste* : Charles GIOL.**
***la presse en langue étrangère* : Diana COOPER-RICHET**
***"produits dérivés"* : Benoît LENOBLE**

III. L'écriture de la presse au XIXe siècle
1. Professions du journalisme et écriture au quotidien
***Organisation des rédactions* (Van den Dungen) – *fonctions et hiérarchies* (Van den Dungen) – *travail et sociabilité* (Guillaume PINSON) – *évolutions et professionnalisation* (Van den Dungen).**
2. Poétique de l'écriture de presse
***Avatars journalistiques de l'éloquence publique* : Corinne SAMINADAYAR-PERRIN**
***avatars journalistiques de l'éloquence privée* : José-Luis DIAZ**
***écrire pour informer* : Adeline WRONA**

écrire pour instruire **: Claire BAREL-MOISAN**
écrire pour raconter **: AV**
écrire pour divertir **Boris LYON-CAEN**
la fiction **: Sarah MOMBERT**
l'image **: Fabrice Erre et Thierry GERVAIS**
la mise en page : **AV**

3. Formes et matières journalistiques
1. Ordonner l'information : DK--MET
2. Genres et rubriques *:*
l'éditorial **: AV**
l'article de fond **: PR**
le feuilleton **: Lise DUMASY**
la critique **: Marie-Françoise MELMOUX-MONTAUBIN**
la chronique **: MET**
la polémique **: AV**
le fait divers **: Anne-Claude AMBROISE-RENDU**
la chronique judiciaire **: Dominique KALIFA**
le reportage **: Pascal DURAND**
l'interview: **Jean-Marie SEILLAN**
la publicité **: Marc MARTIN**
le Carnet et les petites annonces **Arina MARAKOVA**
les spectacles **: Olivier BARA**
les Sports **: Charles GIOL**
les rubriques pour rire **: MET**

4. Figures
1 *1743 Geoffroy* **: Olivier BARA**
2 1764 Étienne Jouy **: Judith LYON-CAEN**
3 1768 Chateaubriand **: Jean-Marie ROULIN**
4 1797 Pierre Leroux **: PR**
5 1799 Balzac **: MET**
6 1802 Dumas **: Sarah MOMBERT**
7 1804 Delphine de Girardin **: MET**
8 1804 Jules Janin **: Olivier BARA**
9 1804 Sainte-Beuve **: PR**
10 1804 George Sand **: MET**
11 1808 Barbey d'Aurevilly **: Marie-Françoise MONTAUBIN**
12 1808 Alphonse Karr **: Anthony GLINOER**
13 1811 Théophile Gautier **: Martine LAVAUD**
14 1813 Louis Veuillot **: Michèle FONTANA**
15 1815 Léo Lespès **: Martine LAVAUD**
16 1821 Baudelaire **AV**
17 1827 Francisque Sarcey **: Olivier BARA**
18 1829 Ponson du Terrail **: Lise DUMASY**
19 1829 Prévost-Paradol **: Marie-Françoise MONTAUBIN**
20 1831 Henri Rochefort **: Marie-Françoise MONTAUBIN**
21 1832 Jules Vallès **: Jacques MIGOZZI**
22 1840 André Gill **: Bertrand TILLIER**
23 1840 Zola **: Jacques DUBOIS**
24 1842 Mallarmé **: Pascal DURAND**

25 1846 Léon Bloy : **Michèle FONTANA**
26 1848 Octave Mirbeau : **Éléonore REVERZY**
27 1849 Ferdinand Brunetière : **Denis PERNOT**
28 1850 Maupassant : **Éléonore REVERZY**
29 1853 Pierre Giffard : **Myriam BOUCHARENC**
30 1853 Jules Lemaître : **Olivier BARA**
31 1854 Alphonse Allais : **AV**
32 1855 Séverine : **MET**
33 1858 Rémy de Gourmont : **Claude RÉTAT**
34 1859 Jean Jaurès : PR
35 1868 Gaston Leroux : **DK**
36 1873 Péguy : **Denis PERNOT**

IV. La culture de la presse au XIXe siècl

Cette partie, vers laquelle convergent toutes celles qui la précèdent, constitue le cœur et le noyau vif du projet, que les sous-titres qui suivent, nécessairement génériques, peinent à exprimer pleinement. Il s'agit d'analyser comment l'ensemble des activités du pays, qu'il s'agisse de la vie politique, sociale, culturelle, littéraire, artistique, etc., se trouve profondément modifié par le développement d'un mode de représentation fondé sur l'écriture et la diffusion périodiques. Une culture se dessine, qui touche à la matière même de toute la vie collective, aux sources d'une ère " médiatique " qui constitue aujourd'hui notre horizon quotidien.

1. Rythmes et imaginaires du quotidian : DK-PR-MET-AV
vivre au rythme du journal (MET) ***– le présent et l'Histoire (AV) – l'envers fantasmé du quotidien (DK).***

2.Événement, " opinion " et politique
l'événement (la construction médiatique de l'événement) **: Thomas BOUCHET**
l'opinion (la généalogie de la notion d'opinion, de l'individu libéral à ses avatars fin de siècle) **: Pierre KARILA-COHEN**
la démocratie médiatique **: Géraldine Mulhmann.**

3. identités nationales, altérités culturelles
identités locales **: Sylvain VENAYRE**
identités nationales**: Sylvain VENAYRE**
identités supranationales**: Sylvain VENAYRE**
altérités culturelles **: Sylvain VENAYRE**

4. identités sociales, identités de genre
le journal, force d'homogénéisation sociale : DK-PR
génération et légitimation des spécificités sociales : DK-PR
la classe ouvrière : PR
les femmes : Christine PLANTÉ et MET, **Michèle RIOT-SARCEY (féminisme)**

5. Philosophies, sciences et savoirs
vulgarisation scientifique et naissance de la culture générale **: Lise ANDRIÈS**
mutations médiatiques du débat savant **: Denis PERNOT, Anne RASMUSSEN**
l'homme de science et le débat public **: Vincent DUCLERT**

6. Invention littéraire, créations esthétiques
médiatisation et création littéraire **: MET, AV**
métamorphoses littéraires **: MET, AV**
le théâtre et la scène : Olivier BARA, Jean-Claude YON
l'esthétique des Beaux Arts **: Emmanuel PERNOUD**

7. La presse en son miroir
dénonciations **: Adeline WRONA**
célébrations **: Benoît LENOBLE**

Bibliographie, index